

T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
T H M REPERTUAR SIRA No:165
İNCELEME TARİHİ : 30.11.1982

DERLEYEM

NİHAT KAYA

YÖRESİ
MANİSA-SOMA

DERLEME TARİHİ

1971

KİMDEN ALINDIĞI

KARA GÖZE BAKTIRAN ZEYBEĞİ

ALİ KAVALCI
SÜRESİ : $\text{♩} = 60$

NOTAYA ALAN

NİHAT KAYA

2-

Gençtürk

T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
T H M REPERTUAR No : 180
İNCELEME TARİHİ : 12. 2. 1992

DERLEYEN
İSMAIL ÖZBOYACI

YÖRE
İZMİR/Cumaovası
KAYNAK KİŞİ
BEKİR "Zurnacı"

ÖTME BÜLBÜL ZEYBEĞİ

DERLEME TARİHİ
1978

NOTALAYAN
YILMAZ İPEK

SÜRE :

The musical score is written in a single system with ten staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The notation includes various rhythmic patterns, triplets, and trills. The first staff starts with a treble clef and a 2/4 time signature. The second staff features a triplet of eighth notes. The third staff also features a triplet of eighth notes. The fourth staff includes a trill (tr) and a flat (b) symbol. The fifth staff features a triplet of eighth notes. The sixth staff features a triplet of eighth notes. The seventh staff features a flat (b) symbol. The eighth staff features a flat (b) symbol. The ninth staff features a flat (b) symbol. The tenth staff features a flat (b) symbol and a double bar line.

YÖRESİ
ANKARA
KİMDEN ALINDIĞI
SADIK ERGUN - BAYRAM ARACI

DERLEYEN
NİDA TÜFEKÇİ

DERLEME TARİHİ

1964

NOTAYA ALAN
NİDA TÜFEKÇİ

SÜRESİ

FİDAYDA (HÜDAYDA)

A MAN BULGU RU KAY NA DIR LAR

HAY Dİ BULGU RU KAY NA DIR LAR SE, Rİ NE YA YI

LA DIR LA RI A MAN SE Rİ NE YA YI

LA Dİ RI LAR

Saz

Saz

Fİ DAY DA - 2

BİZ DE A DET BÖY LE DİR A MAN BİZ DE A DET

BÖYÜ LE DİR GÜ ZE Lİ AĞ LA DİR LA RI

A MA Nİ ÇİR Kİ Nİ SÖY LE DİR LER

Fİ DAY DA DA AN KA RA LIM Fİ DAY YI DA

BEŞ YÜZ AL TIN YE Dİ Rİ DİM Bİ RA YI DA

GİT Tİ DE GEL ME Dİ NE FAY YI DA

BA ŞI NI DA YE SİN BU SE V DA

Saz..

AMAN DAMA ÇIKMA BAŞAÇIK
 HAYDİ " " "
 ARPALAR GARA BİLÇİK
 AMAN " " "

EĞER GÖNLÜN VAR İSE
 AMAN " " "
 GEY GÂLÜCÜ YOLA ÇIK
 AMAN " " "

BÖYLE OKUNACAK :

F İ D A Y D A 3

(Saz.....)



A MAN E ĞER GÖN LÜN VAR RI SE

OYUN KISMI



(Son)

BİR KAÇ DEL



✂

-2-
TOPAL OYUN HAVASI

The musical score consists of three staves of music in 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns. The third staff concludes the piece with a final note and a double bar line, followed by the word 'BİTİŞ' (End) written below the staff.

S. SABUNCU

NOT = Ezgi bağlama düzeni ile çalınır.
Bağ çizgisi altındaki notalar tek mızrap vuruşu ile ve parmakla çektirilerek çalınır.